

**04.02** Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа села Троекурово  
Чаплыгинского муниципального района  
Липецкой области

Приложение к ООП ООО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«Родной (русский) язык»**

**5-9 классы**

**2019-2024 учебный год**

**Внесены изменения:**

**(протокол №1 от 26 августа 2022 г. приказ №78 от 26 августа 2022 г.)**

**Разработали: Нечитаева О.А.**  
**Салькова О.Ю.**  
**Кульнева В.М.**  
**Зейналова И.С.**

**Рассмотрена на заседании педагогического совета**

**Протокол № 1 от « 31» августа 2019 года**

## Планируемые результаты предмета «Родной (русский) язык»

### **Ученик научится:**

- 1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- 4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;
- 6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

### **Ученик получит возможность научиться:**

- 1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
- 4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**«Язык и культура» научится:**

- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;
- понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения;
- понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного);
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- понимать особенности освоения иноязычной лексики;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;

- распознавать и корректно употреблять названия русских городов; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

### **«Культура речи» научится:**

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- объяснять управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;

- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии;
- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;

#### **«Речь. Речевая деятельность. Текст» научится:**

использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

6 класс

#### Раздел 1 Язык и культура

*Русский язык – национальный язык русского народа\**.

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. *Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.*

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. *Русский язык - язык русской художественной литературы.* Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. *Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.*

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

#### Раздел 2. Культура речи

*Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы\**.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Русская орфоэпия. Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение

в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.** Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода** и категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Синонимы и точность речи. Антонимы и точность речи. Лексические омонимы и точность речи.

Нормы употребления имен прилагательных, числительных и местоимений. Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

**Точность, логичность, выразительность, чистота и богатство речи\*.**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

### **Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста.

### **Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.**

Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

## **Функциональные разновидности языка**

### ***Функциональные разновидности языка.***

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

## **6 класс**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

## 7 класс

### Раздел 1. Язык и культура (5 час)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности, архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*). Употребление устаревшей лексики в новом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### Раздел 2. Культура речи (6 ч)

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Ударение. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Трудные случаи употребления паронимов. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

### **Речевой этикет**

Традиции русской речевой манеры общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Нормы русского речевого и невербального общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Дискуссия. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

**8 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура (5ч)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Становление русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Старославянизмы и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок. Русские пословицы и поговорки как воплощение национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### **Раздел 2. Культура речи (4ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормативные и ненормативные формы имён существительных.

Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления в речи глаголов, причастий, деепричастий и наречий. Типичные ошибки.

Грамматические нормы согласования сказуемого с подлежащим.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет: нормы и традиции. Благопожелание как ключевая идея русского речевого этикета.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.

Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8ч)**

Язык и речь. Традиции русского речевого общения. Формы речи: монолог и диалог.

Эффективные приёмы чтения. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи.

Текст и его основные признаки. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Смысловая цельность, информативность, связность текста. Виды абзацев. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Самохарактеристика.

Официально-деловой стиль. Резюме. Автобиография. Правила составления.

Учебно-научный стиль. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Правила корректной дискуссии.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Р.Р. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

## 9 класс

### Содержание учебного предмета

#### Раздел 1. Язык и культура (6 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке. Развитие языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.

#### Раздел 2. Культура речи (5 ч)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Трудные случаи лексической сочетаемости. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов, *по, из*, св составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в управлении, в построении осложненного и сложного предложений

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет** Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6ч)**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

#### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

#### **5-9 класс**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА  
ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, с учетом рабочей Программы воспитания**

**6 класс**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе на: (кол-во часов)			Лабораторные, практические работы
			Уроки	Тестовые задания	Контрольные работы (зачёты, сочинения и т.д.)	
	<b>Язык и культура- 5 часов</b>					
<b>1</b>	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ	<b>1</b>	<b>1</b>			
<b>2</b>	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы.	<b>1</b>	<b>1</b>			
<b>3</b>	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	<b>1</b>	<b>1</b>			
<b>4</b>	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	<b>1</b>	<b>1</b>			
<b>5</b>	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.	<b>1</b>	<b>1</b>			
	<b>Культура речи- 9 часов</b>					
<b>6</b>	Русская орфоэпия. Стилистические особенности произношения и ударения.	<b>1</b>	<b>1</b>			
<b>7</b>	Нормы произношения отдельных грамматических форм;	<b>1</b>	<b>1</b>			

	заимствованных слов					
<b>8</b>	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, лексических омонимов. Типичные речевые ошибки	<b>1</b>	<b>1</b>			
<b>9</b>	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения	<b>1</b>	<b>1</b>			
<b>10</b>	Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.	<b>1</b>	<b>1</b>			
<b>11</b>	Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом существительного, принадлежностью к разряду, особенностями окончаний форм множественного числа	<b>1</b>	<b>1</b>			
<b>12</b>	Синонимы и точность речи. Антонимы и точность речи. Лексические омонимы и точность речи. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА	<b>1</b>	<b>1</b>			
<b>13</b>	Нормы употребления имен прилагательных, числительных и местоимений.	<b>1</b>	<b>1</b>			
<b>14</b>	Национальные особенности речевого этикета. Этика и речевой этикет. Этические нормы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.	<b>1</b>	<b>1</b>			

	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст - 3 часа</b>					
<b>15</b>	Язык и речь. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа.	<b>1</b>	<b>1</b>			
<b>16</b>	Учебно-научный стиль. Содержание и строение учебного сообщения. Компьютерная презентация, правила создания и предъявления презентации слушателям. Тестирование	<b>1</b>		1		
<b>17</b>	Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека. ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ Итоговое повторение.	<b>1</b>	<b>1</b>			
<b>18</b>	<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	1		

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, с учетом рабочей Программы воспитания**

**7 класс**

№ п/п	Наименование раздела, тем	Всего часов	В том числе на: (кол-во часов)			Лабораторные практические работы
			Уроки	Тестовые работы	Контрольные работы (сочинения, изложения и др.)	
	<b>Язык и культура</b>	5	5			
1	Русский язык как развивающееся явление. Группы лексических единиц по степени устарелости.  МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ	1	1			
2	Устаревшие слова-живые свидетели истории. Историзмы	1	1			
3	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	1	1			
4	Употребление устаревшей лексики в новом контексте. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	1	1			
5	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Лексические заимствования	1	1			

	последних десятилетий.					
	<b>Культура речи</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			
6	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	<b>1</b>	<b>1</b>			
7	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях	<b>1</b>	<b>1</b>			
8	Трудные случаи употребления паронимов	<b>1</b>	<b>1</b>			
9	Типичные грамматические ошибки	<b>1</b>	<b>1</b>			
10	Традиции русской речевой манеры общения	<b>1</b>	<b>1</b>			
11	Нормы русского речевого и невербального этикета.	<b>1</b>	<b>1</b>			
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			
12	Язык и речь. Традиции русского речевого общения.	<b>1</b>	<b>1</b>			
13	Текст. Виды абзацев.	<b>1</b>	<b>1</b>			
14	Заголовки текстов, их типы	<b>1</b>	<b>1</b>			
15	Разговорная речь. Спор и дискуссия					
16	Публицистический	<b>1</b>	<b>1</b>			

	стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.					
17	Язык художественной литературы. Притча  День славянской письменности и культуры. Тестирование Итоговое повторение	1		1		
	Итого	17	16	1		

**Тематическое планирование по родному русскому языку  
для 8 класса (0,5 ч в неделю, 17 ч. в год)**

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе на: (кол-во часов)			Лабораторные практические работы
			Уроки	Тестовые работы	Контрольные работы (сочинения, изложения и др.)	
1	<b>Язык и культура – 5 ч.</b> Исконно русская лексика и ее особенности. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ	1	1			
2	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.	1	1			
3	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1	1			
4	Речевой этикет в русской культуре и его особенности.	1	1			
5	Русский человек в обращении к другим.	1	1			
6	<b>Культура речи – 4 ч.</b> Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.	1	1			
7	Нормы употребления терминов.	1	1			
8	Трудные случаи согласования в русском языке	1	1			
9	Особенности современного речевого этикета	1	1			
10	<b>Речь. Текст – 7 ч.</b> Информация: способы и средства ее получения и переработки	1	1			
11	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	1	1			
12	Аргументация. Правила эффективной аргументации МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА	1	1			
13	Доказательство и его структура. Виды доказательств	1	1			
14	Разговорная речь. Самопрезентация.	1	1			
15	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.	1	1			
16	Язык художественной литературы.	1	1			
17	Итоговое тестирование	1		1		

	ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ					
	ИТОГО	17	16	1		

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, с учетом рабочей Программы воспитания**

**9 класс**

№ п/п	Наименование раздела, тем	Всего часов	В том числе на: (кол-во часов)			Лабораторные практические работы
			Уроки	Тестовые работы	Контрольные работы (сочинения, изложения и др.)	
	<b>Язык и культура (6ч)</b>					
1.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа  МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ	1	1			
2.	Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке	1	1			
3.	Развитие языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка	1	1			
4.	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	1	1			
5.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	1	1			
6.	Переосмысление	1	1			

	значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.					
	<b>Культура речи 5 ч</b>					
7.	Активные процессы в области произношения и ударения.	1	1			
8.	Трудные случаи лексической сочетаемости.	1	1			
9.	Типичные ошибки в управлении, в построении осложненного и сложного предложений	1	1			
10.	Речевой этикет в деловом общении	1	1			
11.	Правила сетевого этикета	1	1			
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст 6 ч</b>					
12.	Русский язык в Интернете.	1	1			
13.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1	1			
14.	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1	1			

15.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо.	1	1			
16.	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение.	1	1			
17.	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.  ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ	1	1			
	ИТОГО:	17	17			

